

## Perfil Funcional de Técnico de Artes

### 1 | Carreira /Categoria

Técnico Superior

### 2 | Natureza das funções

#### 2.1 | Área Profissional /Área Funcional

Técnico de Artes

#### 2.2 | Descrição da Natureza das Funções

Exercício de funções de natureza técnico-superior na área artística e criativa, em contexto de agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas, visando o desenvolvimento cultural, expressivo e criativo da comunidade educativa.

As funções compreendem a conceção, planeamento, dinamização e avaliação de atividades formativas e projetos artísticos, integrados nas dimensões curricular e extracurricular, contribuindo para a valorização da educação artística, para o desenvolvimento de competências expressivas e para a promoção da inclusão através das artes.

O exercício das funções é desenvolvido em articulação com docentes, estruturas pedagógicas e direção da Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Vagos, no respeito pelas orientações do Projeto Educativo e demais instrumentos de gestão.

### 3 | Áreas de Atuação

- Formação e dinamização artística nas áreas de Desenho e Expressão Visual, Teatro, Dança ou Música;
- Apoio a atividades curriculares e extracurriculares de educação artística;
- Conceção e implementação de projetos criativos interdisciplinares;
- Promoção de oficinas, exposições, espetáculos, performances e eventos culturais;
- Estímulo à criatividade, expressão artística e participação ativa dos alunos;
- Desenvolvimento de iniciativas que promovam a inclusão e a coesão através das artes;
- Colaboração na valorização dos espaços escolares como ambientes culturais e criativos;
- Estabelecimento de parcerias com instituições culturais, autarquias e agentes artísticos locais;
- Produção de relatórios técnicos e avaliação das atividades desenvolvidas.

### 4 | Educação e Formação

Área de Educação e Formação – Nível/Qualificação CNAEF

Licenciatura ou superior em Criação Artística Contemporânea com o código 211 da CNAEF

Curso (s) mais orientados para a esfera dos conhecimentos associados às áreas de atuação:

Curso de Especialização em Animação e Mediação Cultural

### 5 | Competências Técnicas

#### 5.1 | Competências Técnicas Específicas

- Formação superior nas áreas de Artes Visuais, Teatro, Dança, Música ou áreas afins;
- Domínio técnico e artístico na área específica de intervenção;
- Capacidade de conceção e gestão de projetos artísticos em contexto educativo;
- Competências pedagógicas para dinamização de formação não docente;
- Conhecimentos de metodologias de educação artística e aprendizagem experiencial;
- Capacidade de trabalho interdisciplinar;
- Organização e produção de eventos culturais;
- Domínio de ferramentas digitais aplicadas às artes (quando relevante);
- Elaboração de relatórios técnicos e instrumentos de avaliação.

## 5.2 | Conhecimentos de Matérias Específicas da Área de Atuação

- O Técnico Superior de Artes, inserido num espaço escolar como a EPADRV, desempenha um papel fundamental na promoção da educação artística, cultural e estética, contribuindo para o desenvolvimento integral dos alunos e para a valorização do ambiente escolar;
- Conceber, criar e implementar objetos e projetos artísticos no espaço escolar, integrando-os em circuitos de exposição internos e na comunidade envolvente, promovendo a visibilidade da produção artística;
- Coordenar e dinamizar atividades no âmbito de projetos e ações culturais, com enfoque na Arte Contemporânea e nas diferentes formas de expressão artística, incentivando a participação ativa da comunidade escolar;
- Promover a educação artística como um direito universal, garantindo a inclusão de todos os alunos, nomeadamente grupos culturalmente diversos, minorias, imigrantes e pessoas com necessidades específicas;
- Dirigir e articular equipas pluridisciplinares, promovendo intervenções artísticas em espaços públicos e/ou privados, através da produção coletiva ou individual de obras de arte;
- Desenvolver atividades no domínio das artes plásticas e visuais, promovendo a integração de alunos deslocados com enfoque na integração de alunos oriundos de comunidades estrangeiras;
- Conceber e implementar instalações artísticas e projetos criativos que contribuam para a melhoria dos ambientes educativos, estimulando o pensamento crítico, a criatividade e a sensibilidade estética dos alunos;
- Contribuir para o bem-estar da comunidade escolar, através do desenvolvimento de projetos de criação artística que incentivem o sentido de pertença, o gosto pela escola e a valorização do espaço educativo;
- Articular projetos artísticos com a identidade da escola profissional agrícola, integrando temáticas como a natureza, o território, a sustentabilidade e as práticas rurais, valorizando o património local.

## 6 | Exigências Psicológicas

O conjunto de atributos psicológicos indispensáveis para o exercício das funções associadas às áreas de atuação.

A manifestação das competências envolve a mobilização de aptidões, bem como a presença de determinadas características de personalidade.

### 6.1 | Potencial Cognitivo

#### Raciocínio Lógico

Necessário para produzir uma sequência de juízos ou argumentos através de operações de pensamento, habitualmente a indução ou a dedução, para chegar a uma determinada conclusão

#### Raciocínio Crítico Verbal

Necessário para compreender e avaliar a lógica de várias afirmações relacionadas com um texto.

#### Raciocínio Crítico Numérico

Necessário para raciocinar com números, interpretar dados quantitativos e/ou realizar operações aritméticas simples ou complexas, tendo em vista a resolução de problemas com rapidez e exatidão.

### **Atenção Concentrada**

Necessária para atender a estímulos (fenómenos, objetos ou tarefas) em condições diversas, durante um determinado período de tempo, sem perda significativa de eficácia.

## **6.2 | Competências Comportamentais**

Esta dimensão encontra tradução nas características de personalidade e competências comportamentais, recursos psicológicos que apresentam elevada correlação, uma vez que a primeira molda e condiciona a segunda.

O exercício bem-sucedido da atividade profissional assenta na presença de um conjunto de competências facilitadoras de adaptação ao contexto organizacional e às exigências laborais.

Algumas destas competências são inerentes à especificidade da Administração Pública, outras são inerentes à especificidade da área de atuação.

### **6.2.1 | Competências Comportamentais Inerentes à Especificidade da Administração Pública**

Orientação para o Serviço Público

Orientação para os Resultados

Orientação para a Colaboração

Orientação para a Mudança e Inovação

### **6.2.2 | Competências Comportamentais Inerentes à Especificidade das Áreas de Atuação**

Organização e Planeamento

Trabalho em Equipa

Relacionamento Interpessoal e Comunicação

Iniciativa e Autonomia

Comunicação

Análise e Resolução de Problemas

Autocontrolo

